كليك Clic



أوشان محمد

أقوال فلسفية

فلسفة

3AS
شعبة
آداب وفلسفة

1

المجال التعليمي 1 إدراك العالم الخارجي



الوحدة التعليمية الأولى: في الاحساس والادراك

« الإحساس إدراك الشيء بإحدى الحواس »

الجرجاني

« حواسنا جسرنا نحو الأشياء »

ديدور

- « الإحساس كيف خالص وليس كما »
- « العباقرة لا يبدعون في برودة دم، بل في جو حماسي فياض »

هنري برغسون

« الإحساس يساوي لوغاريتم المؤثر »

فخنر FECHNER

- « إن وجود الموجود هو أن يدرك »
- «ادراك المسافات حكم يستند إلى التجربة والخبرة في توجيه الإدراك»

جورج باركلي

- « الإحساس ظاهرة نفسية عضوية تتولد من تأثر أحد أعضاء الحس لدى الكائن الحي »
- « الإدراك نوع من البناء الذهبي، وعملية إنشائية متشابكة يتدخل فيها الحاضر، بمعطياته الحسية، والماضي بصوره وذكرياته لكي تكتسب المعطيات الحسية معنى، من حيث هي أشياء مقابلة للذات وموجودة في المكان »

محمود يعقوبي

« لا يحس الراشد بالأشياء، بل يدركها »

وليم جيمس

- « إن الإدراك هو تجاوز حركاتنا وأثارها والغرض من ذلك بلا شك هو دوما، الحصول على شيء من الإحساس أو رفضه »
- « الشيء يعقل ولا يحس »
- « الادراك الصحيح معناه معرفة مسبقة للحركة التي سوف أقوم بها للوصول إلى هذه الاعراض ومن يدرك جيدا يعرف مسبقا ما يجب فعله»
- «إن الصياد يدرك جيدا ، إذا عرف كيف يتعرف إلى كلابه التي يسمعها إنه يجيد الادراك إذا عرف كيف يبلغ الحمامة التي تطير بينما الطفل لا يحسن الإدراك عندما يريد بلوغ القمر بيديه او بلوغ غير ذلك»

رو ألان

« إن البرهان الوحيد على أن الشيء مرئي، هو أن الناس يرونه بالفعل والدليل الوحيد على الناس هو أن يسمعونه بالفعل، وهكذا في سائر التجربة عندنا »

جون ستيوارت ميل

- « لا يوجد شيء في العقل، ما لم يكن موجود في التجربة »
- «لو كان الناس يولدون وفي عقولهم أفكار فطرية لتساووا في المعرفة »
- « إن إدراكنا للموضوعات الحسية يتم بناء على الصفات الحسية الموجودة في حواسنا بالرغم من وجود هذه المحسوسات منفصلة وغير مترابطة »
- « لنفرض أن العقل صفحة بيضاء خالية من جميع الصفات فكيف يمكن أن يكتسب الإنسان ذلك ؟ إني أجيب باختصار من التجربة »

جون لوك

« إن الإبداع مهما كان فرديا فانه يحتوي على نصيب اجتماعي »

تيودول ريبو

« إن علمنا بأنفسنا وعقولنا يصلنا عن طريق الحواس وما العقل إلا مجرد اثر من آثار العادة »

دافيد هيوم

« إننا نجهل ماهية الأشياء وحقيقتها المستقلة عن إدراك الحواس جهلا تاما. إننا لا ندرك من الأشياء إلا كيفية إدراكنا لها، ولما كانت تلك الكيفية خاصة بنا، لم يكن من الضروري أن يشترك فيها كل الكائنات، ولو أنها بلا ريب، عامة بين البشر جميعا »

ايمانويل كانط

- « الحواس تخدعنا »
- «إني أدرك بمحض ما في ذهني من قوة الحكم ما كنت أحسب أني أراه بعيني »
- «ولكن اختبارات كثيرة قوضت شيئا فشيئا كل ما لدي من ثقة بالحواس، فقد لاحظت مرات عديدة أن الأبراج التي كانت تلوح لي مستديرة عن بعد، تلوح لي مربعة عن قرب »

روني ديكارت

- « الإحساس حادثة نفسية أولية، وهو إما أن يكون انفعاليا، أو عنصرا من الحياة العقلية »
- « الإدراك حصول صورة الشيء في العقل، سواء كان ذلك الشيء مجردا أو ماديا، جزئيا أو كليا، حاضرا أو غائبا » المعجم الفلسفي

جميل صليبا

«فالاختراع حتى في صورة ما إذا أعدته البنيات الثقافية في مجتمع ما، قد لا يتحقق عند عدم وجود عقل قادر على القيام بالمواصلة »

روني بوارال

«إن الإحساس الخالص من خلق السيكولوجيين النظري وليس ظاهرة واقعية »

بول غيوم

« الإدراك عملية إنشائية معقدة تتدخل فيها قوى مختلفة، فهي تبدأ بالإحساس، ثم يتدخل فيها ذكاء الفرد وخياله وذاكرته، لهذا يعتبر الإدراك فن من العمليات العقلية العليا، كما يعد أساسا لفعاليات العقل الأخرى كالتفكير، التخيل والتعلم »

علم النفس الفيسولوجي

عبد الرحمن محمد عيسوي

« الإدراك هو الفعل الذي ينظم به الفرد إحساساته الحاضرة مباشرة، ويفسرها ويكملها بصور وذكريات، مبعدا عنها بقدر الإمكان طابعها الانفعالي أو الحركي. مقابلا نفسه بشيء يحكم عليه تلقائيا بأنه متميز عنه، وواقعي ومعروف لديه »

اندري لالاند

«الإدراك ليس تركيبا لإحساسات سابقة، بل انه يتحكم فيه في جميع المستويات مجال عناصره مترابطة لأنها مدركة معا »

جان بياجي

- «إن الإحساس هو ذلك الاتصال الحيوي بالعالم الذي يجعله لنا حاضرا بصفته مكانا مألوفا لحياتنا ومنه يُستمد الموضوع المُدرك والذات المدركة سمكها إنها نسيج قصدي، يعمل السعي إلى المعرفة على تفكيه »
- « الإدراك الذي أعيشه كجسم ظواهري لي ولغيري كما يبدو من الخارج ومن هنا فان رابطة باطنية تدفعني إلى إدراك الغير دائما بوصفه تتمة للجملة»

موريس ميرلوبونتي

«أرى بلا انقطاع هذه الطاولة، سوف أخرج وأغير مكاني ويبقى عندي بلا لإنقطاع شعور بالوجود الحسي لطاولة واحدة هي في ذاتها لم تتغير وأن إدراكي لها ما فتئ يتنوع أنه مجموعة من الادراكات المتغيرة »

إدموند هوسرل



« اللغة عاجزة عن مسايرة ديمومة الفكر »

هنري برغسون

« اللغة هي ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم »

الجرجاني

« إن الفكر لا يوجد خارج الكلمات »

موريس ميرلوبونتي

« إن الأسماء الواردة في الكلام الإنساني لم تصنع لتشير إلى أشياء مادية، بل على كيانات مستقلة بذاتها »

ارنست كاسير

« إن تعدد اللغات نفسه يؤكد بديهيا الميزة الاصطلاحية للإشارة اللفظية »

جان بياجي

«تكون اللغة كلما تواضع شخصان على إعطاء فعل ما معينا من اجل التواصل فيما بينهما »

جوزيف فندريس

« إن حقيقة اللغة لا تتوقف عند الإحاطة بهذين الحدين: الأنا والعالم، إذ يوجد حد ثالث لا تخفف أهميته وهو الأخر الذي توجه إليه بكلامي، فانا أتكلم لأنني لست وحيدا »

«إنّ اللغة تثبت منذ تكون أشكالها البدائية على امتداد الأنا الشخصي خارج الذات، فحين يضحك المولود الصغير أو ينتقل بسرعة من الضحك إلى البكاء فإنه يتوجه بذلك إلى من يحيط به طالبا حاجة ما»

جورج غوسدروف

«إنّ الرضيع يسلك وفقا لمبدأ اللذة، بحيث أن حركاته لا تتشكل كوسائل للتواصل إلاّ انطلاقا من اللحظة التي تكتسي فيها تلك الحركات طابعا ترميزيا نسبيا»

جان ماري دول

- «الفكرة والعبارة شيء واحد، فليس هناك شيئان: فكر وتعبير، بل هناك شيء واحد هو العبارة اللفظية التي ننطق بها أو نكتبها مرتبة أجزاؤها على نحو خاص هذه العبارة هي الفكر وهي التعبير عنه »
- « الفكر هو التركيب اللفظي أو الرمزي، لا اقل ولا أكثر »
- « الإنسان يفكر باللغة حتى ولو لم ينطقها »

زكي نجيب محفوظ

« إننا نتكلم بفكرنا ونفكر بلغتنا »

واطسن

« إن الذهن لا يحتوي على أشكال خاوية »

فينفنيست

« الفكر يصنع اللغة، وهي تصنعه »

دولا كروا

« فالفكر بالنسبة إلى اللغة يمكن تعريفه بأنه المضمون المستتر أو أعلى طاقة كامنة للكلام »

ادوار سبير

- « اللغة وعاء الفكر »
- « نحن نفكر داخل الكلمات »

هيجل

« اللغة هي كل جملة من الإشارات التي يمكن أن تكون وسيلة للاتصال »

اندري لالاند

« إن اللغة قبل كل شيء وظيفة خارجة عن نطاق العقل، أنها تعمل بكل تواضع على الارتفاع إلى مستوى الفكر المستتر في صورها وفي تصنيفاتها »

ادوار سابير

- « اللغة هي كل نظام من الرموز يتم به التواصل سواء كان طبيعيا أو وضعيا »
- « الفكر جملة التصورات والمدركات العقلية »

محمود يعقوبي

- « اللسان نسق من العلامات المميزة التي تتوافق مع أفكار هي بدورها مميزة »
- « إن الرابطة الجامعة بين الدال والمدلول تحكميه »
- «إن الزمن، الذي يضمن استمؤاوية اللغة له أثر مختلف يبدو متناقضا لهذه الإستمرارية، فهو يساهم أيضا في إحداث تغيرات سرسعة في الإشارات اللغوية»

فرديناند دي سوسور

- « إن أكمل الحيوانات، واقدرها على إصدار أصوات كالببغاء لا تنطق نطقا يشهد أنها تعي ما تقول، ويظل أداؤها اللغوي دون مستوى أغبى الأطفال »
- « أنا أفكر إذن أنا موجود »

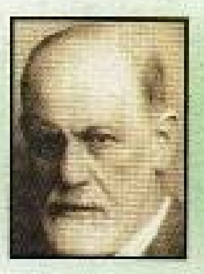
روني ديكارت



روني ديكارت

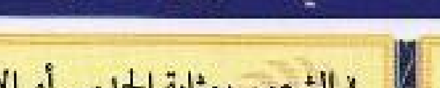


جان بياجي





سيغموند فرويد



الوحدةُ التعليمية الثالثة: في الشعور واللاشعور

- « إن تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لا شعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي »
- « إن غرور الوعي الذي يستبعد الحلم باشمئزاز، هو من اكبر العوائق التي تمنعنا من أن تنفذ إلى صميم العقد اللاواعية. وعلى هذا الأساس فانه من الصعب أن تقنع الناس بوجود اللاوعي، وان تعلمهم حقائق جديدة تناقض المفاهيم التي تعود عليها وعيهم »
- « إن مجرد إمكان إعطاء معنى للاعراض العصبية بفضل تفسير تحليلي يكون حجة دامغة على وجود نشاطات نفسية لا شعورية »
- « إن فرضية اللاشعور لازمة ومشروعة، ولنا أدلة كثيرة تثبت وجود اللاشعور »
- « إننا نستمد إذن : مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت، ونعتبر المكبوت نموذج للاشعور »
- « يستمد الأنا طاقاته من الهو، وقيوده من الأنا الأعلى وعقباته من العالم الخارجي »
- «الشعور إذن من وجهة النظر الطبوغرافية ظاهرة تقع في القشرة الخارجية من الأنا كل شيء آخر في الأنا لاشعوري »

سيغموند فرويد

- «لقد ثبت عندي هذه الأنا، أعني نفسي التي بها أكون أنا، تتميز عن جسمي تميزا تاما هي قادرة على أن تكون أو توجد بدونه »
- « الشعور والحياة النفسية مترادفان »
- « كل ما هو نفسي شعوري بالضرورة »
- « لا توجد حياة نفسية خارج الروح إلا الحياة الفيزيولوجية»

روني ديكارت

- « اللاشعور هو جملة الفاعليات التي تؤثر في السلوك دون أن تبلغ ساحة الشعور »
- « الشعور هو حدس الذات لذاتها ولأحوالها النفسية حدسا يتراوح بين الشدة والضعف، والوضوح والإبهام »

محمود يعقوبي

« الشعور بمثابة الحدس أو الاطلاع المباشر دون وسائط على الحياة النفسية الباطنية، ولا يمكن أن يكون إلا مفهوما تقريبيا »

اندري لالاند

« الزمن يشفى من الآلام والمنازعات والضغائن، لان الإنسان يتغير ويتبدل، فلا الجارح واللامجروح بباقيين على حالتها الأولى »

بليز باسكال

« لا أومن باللاشعور، لقد أمنت به في مرحلتي الأولى لكني بعد تجاربي التي دامت ثلاثين سنة وجدت أن كل الأفكار المكبوتة إنما هي تحت الشعور، وأن المرضى يخافون دائما من رؤية الحقيقة »

ستيكال- طبيب نمساوي

« كل شعور هو شعور بموضوع أو بشيء ما كي لا يكون هناك فاصل بين الذات والموضوع »

ادموند هوسرل

« كثيرا ما تنتقل من ذكرى إلى أمل ومن حب إلى بغضاء »

وليم جيمس

« النفس خرافة ميتافيزيقية »

داروين

« إن الإنسان لا يستطيع أن يفكر دون أن يشعر بتفكيره »

آلان

« الشعور خرافة ميتافيزيقية »

واطسن

«لانستطيع أن نحول الزمن السيكولوجي الكيفي إلى زمن كمي »

هنري بوانكاري

« الشعور هو الشيء الذي نفقده رويدا رويدا عندما ننتقل من اليقظة إلى النوم »

بالدوين

« الشعور والحياة النفسية مترادفان، وبالتالي فان الظاهرة إما لا شعورية فيزيائية أو شعورية نفسية »

هنري آي HENRY-EYE

« ليس وعي الناس هو الذي يحدد وجودهم المادي. وإنما وجودهم المادي هو الذي يحدد وعيهم »

كارل ماركس

« إن الذات التي تريد أن تتأمل ذاتها، كمثل العين، التي تريد أن ترى نفسها »

اوغست كونت

«ما وُضِعت فرضية اللاشعور الفرويدية إلاّ من أجل أن تفسر السلوك الإنساني إنها تساعدنا على إلقاء الضوء على حالات المرض النفسي أو حالات الإضطراب في مستوياتها المختلفة وهي فرضية تساعدنا أيضا على تفسير مظاهر السلوك العادي التي لاتستطيع فرضية تطابق الحياة النفسية مع الحياة الشعورية أن تفسرها »

محمد وقيدي

الوحدة التعليمية الرابعة: في الذاكرة والخيال

- « الذاكرة وظيفة نفسية تتمثل في إعادة بناء حالة شعورية ماضية معا لتعرف عليها من حيث هي كذلك »
- « التخيل ملكه تركيب صور واقعية وغير موجودة »

أندري لالاند

- « الذاكرة هي القدرة على إحياء حالة شعورية مضت، وانقضت مع العلم والتحقق أنها جزء من حياتنا الماضية »
- « الذاكرة العقلية هي الذاكرة التي تحفظ المعاني والأحكام والتصديقات »

جميل صليبا

- « والخلاصة أن الذاكرة وظيفة عامة يقوم بها الجهاز العصبي »
- « الذاكرة حادثة بيولوجية بالماهية وسيكولوجية بالعرض »
- « صورة التخيل المبدع تتضمن عناصر وجدانية »
- « إن الإبداع مهما كان فرديا، فانه يحتوي على نصيب اجتماعي »

ريبو

« إن المتخيل لا يمكنه أن يكون على المستوى المنطقي والابستيمولوجي سوى نتاج من حيث هو قدرة على تكوين الصور »

جان ماري دول

« إن للذاكرة عقل مثلما للعقل ذاكرة »

غاستون باشلار

- « يمكن للذكرى أن توجد دون أن تظهر، ولكن لا يمكنها الظهور دون مساعدة الدماغ »
- « النسيان حارس الذاكرة »

جون دولاي

- « إن مقدار ما يتعلمه الفرد وما يتذكره أثناء نموه العقلي كبير جدا، ولكنه يتعرض للنسيان شانه بشان الخبرات التي تستحوذ على انتباهه لبرهة وجيزة ثم تنسى، بما في ذلك الخبرات التي كانت هامة في وقت من الأوقات فيطويها النسيان »
- « إن الإخفاق في تذكر الحوادث التي كانت ذات اثر في تشكيل اتجاهات الفرد، قد يرجع إلى حد ما، إلى عدم شعوره بحدوثها عند وقوعها، أو إلى عوامل أخرى مختلفة »

أرثرغيتس

- « إني في اغلب الأحيان عندما أتذكر، فان الغير هو الذي يدفعني إلى التذكر، لان ذاكرته تساعد ذاكرتي كما أن ذاكرته تعتمد على ذاكرته »
- « وفعلا فمادامت الذكرى تعيد إدراكا جماعيا فإنها في حد ذاتها لا يمكن أن تكون إلا جماعية، ويكون من غير الممكن للفرد المقتصر على قوة فقط أن يتصور من جديد ما لم يتمكن من تصوره أول مرة إلا بالاعتماد على فكر زمرته »
- « إن الماضي لا يحتفظ به، انه يعاد بناؤه أن طلاقا من الحاضر، والذكرى تكون قوية لما تنبعث من نقطة التقاء الأطر الاجتماعية»

هالفاكس

- « النسيان هو الكذب في جميع الأوقات أو في بعضها عن تذكر ما سبقت معرفته، إما للانشغال بشيء آخر، وإما بسبب العجز »
- « الذاكرة وظيفة نفسية تستعيد الأحوال الشعور الماضية مع إدراك مضيها »
- « التذكر هو الفعل الذي تحصل به وظيفة الذاكرة »

محمود يعقوبي

« لو كان الإنسان وحيد لما كانت له ذاكرة، وما كان بحاجة إليها »

بيارجاني

« التخيل قدرة العقل على التصور بالتحليل والتركيب »

ابن سينا

« الأفكار الخصبة هي في الغالب بنات الحاجة »

باستور

- « لو كانت هناك حقا ذكريات موضوعة في خلايا القشرة الدماغية للاحظنا في الحبسة الحسية مثلا فقداننا لبعض الكلمات المعينة لا يمكن تعريضه »
- « إننا لا نتذكر إلا أنفسنا »
- « الذاكرة ظاهرة نفسية بالماهية وبيولوجية بالعرض »

هنري برغسون

الوحدة التعليمية الخامسة: في العادة والإرادة

« إن الانتباه وإرادة التعلم، وكيفية تصور العمل كل ذلك يؤثر في تكوين العادات »

دولا كروا

« لا يمكن اعتبار الإنسان شيئا أو موضوعا لأنه يتميز بالإرادة والوعي »

ايمانويل موني

« العادة تمنح الجسم رشاقة وسيولة »

آلان

« العادة طبيعة ثانية »

أرسطو

« العادة هي أداة حياة أو موت، بحسب استخدام الفكر لها »

شوفالي CHEVALLIER

« إن الإرادة ضرب من ضروب التفكير، فهي والعقل شيء واحد »

سبينوزا

« إن هناك تناقضا بين فكرة التكرار بالمعنى الدقيق للكلمة، واكتساب نمط جديد من التصرف »

بول غيوم

« كلما امتلك الإنسان عادات، كلما قلت حريته وقل استقلاله »

ايمانويل كانط

« إن الإرادة والعقل هما من الهبات الرائعة التي أكسبنا إياها المجتمع منذ زمن المهد »

CH. BLONDEL

« إن الفعل الإرادي لا يرجع إلى حاصلة الميول ولا إلى الحكم ولا حتى إلى اقتران الميول »

فولكي

« إن الذين تستولي عليهم قوة العادة يصبحون بوجوههم بشرا، وبحركاتهم آلات »

برودون

« خير عادة للإنسان ألا يعتاد شيئا »

جان جاك روسو

« العادة أسلوب للشعور، وحسن التصرف والتجديد المستمر »

بول ريكور

« إن الإرادة هي الفاعل والمحرك في كل الوظائف الجسمية واللاشعورية وان الوجود العضوي نفسه لا شيء بدون إرادة »

هيلين زيمرن

- « العادة قدرة مكتسبة على أداء عمل بطريقة آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد في الجهد »
- « العادة ظاهرة حيوية خاصة، غير مصحوبة بالوعي تتميز بالتكرار الأفعال الناشئة عن الأسباب الخارجية تلقائيا »

جميل صليبا

« أما الإرادة أو حرية الاختيار فقد خبرتها في نفسي، فوجدتها وحدها كبيرة للغاية بحيث لا أتصور غيرها أوسع وأرحب منها »

روني ديكارت

« الأخلاق من صنع الضعفاء »

نتشه NIETZCHE

«اللذة هي الخير الأعظم وهي مقياس كل القيم جميعا هذا بصوت الطبيعة فلا خجل ولا حياء »

ارستيب ARITIPPE

« لا يمكن اعتبار الإنسان شيئا أو موضوعا لأنه يتميز بالإرادة والوعي »

ايمانويل مونيي

« ما سماه الله تعالى حسنا فهو حسن، وما سماه الله تعالى قبيحا فهو قبيح »

ابن حزم الأندلسي

« إن اكبر منفعة هي تحقيق سعادة الجميع فكلما كان الخير منتشرا كلما كان قاعدة صحيحة لبناء الأخلاق »

جون ستيورات مل

« الأخلاق من صنع الأقوياء »

كارل ماركس

« أن اللذة هي غاية الانسان، ولا خير في الحياة إلا اللذة، ولا شر إلا الألم وليست القيمة الأخلاقية إلا العمل لتحصيل السعادة، وليس للفضيلة قيمة ذاتية، إنما قيمتها في اللذة التي تصحبها »

ابيقور EPICURE

« إن الخير فوق الوجود قوة وشرعا »

افلاطون PLATON

« إن الأخلاق الكانطية التي تضيع في المجال الأول النية، ما هي الحقيقة سوى نزعة تخفي وراءها أنانية مقنعة »

هيجل HEGEL

« من السهل أن نبشر بالأخلاق، لكن من الصعب أن نضع لها أساسا »

شوبنهاور

« الفضائل والرذائل الخلقية، إنما تحصل وتتمكن في النفس بتكرار الأفعال الكائنة عن ذلك الخلق مرارا كثيرة في زمان، واعتيادنا لها »

أبو نصر الفارابي

- « إن الإرادة لا تكون خيرة بما يؤدي إليه من اثر أو نجاح بل إنها تكون كذلك عن طريق فعل الإرادة وحده »
- « ليست القيمة الخلقية لفعل صادر عن الواجب قائمة في الغرض الذي يسعى إليه ويهدف، وإنما هي قائمة في المبدأ الذاتي »
- « يجب عليك إذن أنت قادر »
- « إن ما يمنعنا من استمداد القانون الأخلاقي من التجربة هو أنه يستحيل علينا أن في الواقع العلمي التجريبي على فعل أخلاقي صادق »
- « يجب أن يوافق الناس قاطبة على انه لكي يكون لدينا قيمة أخلاقية، اعني لكي نرسي دعائم الإلزام، ينبغي أن يتضمن القانون في ذاته ضرورة مطلقة، ويجب إلا تقتصر مشروعية الأمر التالي« لا يجب أن تكذب »

ايمانويل كانط

« وإذا قد تبين أن سعادة كل موجود إنما هي في صدور أفعاله الإنسانية عنه بحسب تمييزه ورويته »

ابن مسكويه

« لا تظهر المشكلة الأخلاقية إلا حين يتعرض الانسان لموقف تتعارض فيه الغايات »

جون ديوي

« لا يوجد غيري فانا الذي أقرر الخير واخترع الشر »

جان بول سارتر

« إن الضعف الذي انتاب كل أنواع المذاهب الأخلاقية مرجعه إلى أنها لم تر الأفراد كيف يعالجون الواقع على نحو طبيعي مباشر، إنما هي حد كبير تكتفي بالكلام حوله، أنها لا تمس تجربة الإنسان اليومية »

ألبرت سفيتزر

- « ليس هناك سوى قوة أخلاقية واحدة تستطيع أن تصنع القوانين الناس هي المجتمع »
- « المجتمع ليس في سلطة أخلاقية فحسب بل هو النموذج والمصدر الوحيد لكل سلطة أخلاقية »
- « لابد أن تكون أخلاق الفرد الأخلاق الاجتماعية، إذأن أي فعل لا يقره المجتمع على انه أخلاقي لا يمكن أن يكسب فاعله أي نفوذ أو هيبة »
- « إننا نعلم أننا لسنا سادة تقويمنا وبأننا ملزمون ومجبرون ومقيدون والذي يلزمنا ويجبرنا ويقيدنا هو الضمير الجمعي »
- « تبدأ الأخلاق من حيث تبدأ حياة الجماعة »

اميل دور كايم

« التفاوت قانون طبيعي »
أفلاطون

« إن الواجب يعارض الطبيعة البشرية »
شوبنهاور

« ينبغي أن نحذف مصطلح الحق من القاموس ونبقي على الواجب »
اوغست كونت

« من العدل أن تكون الطبقات الاجتماعية على غرار نسق الطبقات البيولوجية »
الكسيس كاريل

- « العدالة من دون قوة عاجزة، والقوة بدون عدالة ظالمة »
- « أن العدالة موضوع قابل للمناقشة »

بليز باسكال

« الحق في اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع ويطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل »
الجرجاني

« تعد مشكلة الحقوق والواجبات والقانون والحرية، وهي مشكلة طال فيها الجدل وكثر النقاش تعبيرا آخر عن الصراع بين الفرد والجماعة »
جون ديوي

« كلما تكلمنا عن القانون الطبيعي، لا يعني مطلقا قانونا طبيعيا، بل بالأحرى الذي يتمتع به الانسان بفضل ذلك القانون أي طبيعيا »
وولف WOLF

- « إن أول أساس لحق الطبيعة هو أن يحافظ الانسان قدر إمكانه على أعضاء جسده وعلى حياته »
- « سوت الطبيعة بين الناس، وليس هناك حقا يخول لإنسان دون آخر، خذ مثلا ضعيف الجسم فان عنده من القوة ما يقتل به القوي إما بمكيدة أو بمؤامرة مع آخرين يشعرون شعوره »
- « الانسان ذئب للإنسان »

توماس هوبز

« المساواة عنوان العدالة الاجتماعية »
كارل ماركس

« إن الحق الطبيعي ليس له بعد قانوني »
جون لوك

« الحق هو ادعاء أو تبرير يقوم على أساس شرعية أو أخلاقية للحصول على شيء ما أو التصرف على نحو ما »
قاموس اكسفورد

« الواجب قاعدة عملية، أو إلزام محدد يتعلق بموقف إنساني أو ظروف اجتماعية معينة »
جيل صليبا

« الناس سواء، وليس شيء أشبه من شيء من الانسان بالإنسان، لنا جميعا عقل، ولنا حواس، وان اختلفا في العلم، فنحن متساوون في القدرة على التعلم »
شيشرون

- « الواجب أمر مطلق جازم يتقيد به المرء لذاته »
- « الواجب هو ضرورة القيام بفعل ما احتراما للقانون »
- « إن الفعل الذي يتم بمقتضى الواجب إنما يستمد قيمته الخلقية لا من الهدف الذي يجب تحقيقه بل من مبدأ الإرادة »

ايمانويل كانط

- « ومن هنا تحدث الخصومات والاعتراضات عندما لا يحصل أناس متساوون على حصص متساوية، او عندما يحصل أناس متساوون على حصص غير متساوية »
- « والناس جميعا متفقون على أن التوزيع يجب أن يتم حسب استحقاق كل شخص »
- « العدل في القصاص يقوم على المساواة »

أرسطو





الهاتف: 021 82 00 15 / 021 82 96 37، الفاكس: 021 82 96 37.
البريد الإلكتروني: clicedition@gmail.com

أقوال فلسفية

الوحدة التعليمية الثالثة : في العلاقات الأسرية والنظم الاقتصادية والسياسية

« إن الديمقراطية هي التي قتلت سقراط »

أفلاطون

« الأسرة تقضي على فردانية الفرد »

أندري جيد

« الأسرة ضرورة تفرضها الطبيعة الإنسانية »

غوسدروف

- « الدولة مقبرة كبيرة تدفن فيها جميع مظاهر الحياة الفردية »
- « الأسرة نتيجة أخلاق استغلالية تعوق تفتح شخصية الفرد »

باكونين

« هناك في الغرب الآن ثلاث مجموعات ثقافية متصارعة داخل العولمة، من أجلها وضدها في آن واحد المجموعة الانجليزية وتضم بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية والقسم المتحدث بالانجليزية من كندا، والمجموعة الفرنسية، والمجموعة الجرمانية التي تتوسع نحو أوروبا الشرقية »

محمد عابد الجابري

« العمل هو الفعل الذكي الذي يعالج به الإنسان ضمنه المادة، ومارسالتنا على الأرض إلا أن نتعلم كيف نعمل »

برودون

- « إن السياسة هي استمرار للحرب بوسائل أخرى »
- « إن الديمقراطية الغربية بنيت على أنقاض جماجم البشر »

ميشال فوكو

« العمل هو التغيير النافع للمحيط من طرف الإنسان »

اوغست كونت

« العمل ينجز إنسانا وشيئا »

ايمانويل موني

«المجتمع مكون من أسر وليس من أفراد »

اميل دوركايم

« الغاية تبرر الوسيلة »

ميكيافيلي

- « الاقتصاد هو علم الثروة »
- « دعه يعمل أتركه يمر »

ادم سميث

« إن العولمة آلية لتكريس الفوارق بين الشمال المتخم بالغنى، والجنوب الذي يعاني من الفقر المدقع »

كارولين توماس و بيتر ولكين

« إن الديمقراطية ليست نظاما سياسيا فحسب بل هي أسلوب حياة »

ألكسيس توكفيل

« إن النظام الرأسمالي يحمل في طياته الحرب مثلما يحمل السحاب المطر »

جوريس

« الحالة الطبيعية هي حالة حرب الكل ضد الكل »

توماس هوبز

« إن الشغل لايحدد علاقة الإنسان بالطبيعة فحسب بل علاقة الإنسان بالإنسانية »

جان لاكروا

« إن العولمة تنفلت من المراقبة، فهي لم تسقط من السماء كقضاء محتوم، إنها مقصودة وتتحكم فيها قيادة المنظمات الدولية كصندوق النقد الدولي والمنظمة العالمية للتجارة »

هارالد كليمانطا

- « لا يمكن أن تتحقق الديمقراطية كواقع سياسي إن لم تكن شروطها متوفرة في بناء الشخصية وفي العادات وفي التقاليد القائمة »
- « فلنكرم اليد التي تمسك بالمبرد، فمنها ستنبثق المعجزات التي تنتظرها »

مالك بن نبي

«الدولة مجتمع منظم له حكومة مستقلة، وشخصية معنوية تميزه عن غيره من المجتمعات المماثلة له»

جيل صليبا

«وينبغي على الدولة أن تحترم إلى أقصى درجة علاقة الولاء للأسرة أو العائلة فعن طريق هذا الولاء تكتسب الدولة أعضاء فيها من أفراد أصبحوا أخلاقيين بالفعل»

فريديريك هيجل

«إن الإقتصاد الليبرالي الرأسمالي ليس من الناحية النظرية سوى شكل من أشكال الإقتصاد الخاضع للدولة وللتخطيط البيروقراطي من الناحية النظرية أيضا اقتصادا سلبيا بكل ما في الكلمة من معنى»

ريمون روية

«إن جميع الشرور في العالم بدأت منذ أن قال الإنسان هذا لي»

جان جاك روسو

« إن الديمقراطية هي أصعب النظم تحقيقا لأنها تتطلب الفضيلة »

مونتسكيو

- « فبمقدار ما تفتقد الأسرة وظائفها الواحدة تلو الأخرى، بمقدار ما تعثر على وظيفتها الخاصة »

ماك أيفر

- «إن الرأسمالية تحمل في طياتها بذور فنائها »
- « كل ما يأخذه الاقتصاد منك، من أسلوب حياتك وإنسانيتك يرده إليك في شكل ثروة ونفوذ»
- « الدولة جهاز قمع »
- « الشغل هو حوار الإنسان مع الطبيعة »

كارل ماركس

« وتتضح لنا أهمية الأسرة في بناء المجتمع إذا وقفنا على الوظائف التي تقوم بها، ففي الأسرة تتكون عواطف من نوع خاص، وتهيئة الجو العائلي وإشاعة التعاطف الوجداني والألفة ووجوب الروابط العائلية في محيط الأسرة، كل هذا يعتبر مصدر وبعث الطمأنينة والسكون في نفوس الأفراد »

سعد عبد السلام حبيب

«المكاسب هي قيم الأعمال، فإذا كثرت الأعمال كثرت قيمها »

ابن خلدون



« لا شيء في الذهن ما لم يكن في الحواس »

جون لوك

« الحقائق المطلقة لا يحتضنها عقل ولا يدركها علم »

كانط

« الحقيقة توجد في عالم المثل »

أفلاطون

« الحقيقة هي حضور الله في داخلنا الذي ينير بأفكاره إدراكاتنا »

مالبرانش

« الحقيقة هي ذلك الشيء الثابت قطعا ويقينا، يقال حق الشيء إذا تبين، وهي اسم الشيء المستقر في محله »

الجرجاني

- « إن معرفتنا بالمبادئ الأولى مثل الفراغ، الزمن، الحركة والعدد يستوي تأكيدها مع أي معرفة نكتسبها بالتفكير وفي الواقع أن هذه المعرفة التي تزودنا بها قلوبنا وغريزتنا هي بالضرورة الأساس الذي يتبنى عليه استنتاجنا بواسطة العقل »
- « إن للقلب أدلته المنطقية لا يعرفه عنها العقل شيئا »

بليز باسكال

- « إن آية الحق النجاح وآية الباطل الإخفاق، فالفكرة الصادقة هي التي تؤدي بنا إلى النجاح في الحياة العملية »
- « إن القبض على الحقيقة أبعد ما يكون هنا عن كونه غاية في ذاتها، لما يزيد عن كونه وسيلة أو أداة أولية لبلوغ أنواع حيوية أخرى من الإشباع والرضا والسرور »

وليام جيمس

« لا نعرف الشيء إلا من جهة ما هو متميز عن غيره من الانتباه وأن كل معرفة تابعة للظواهر وليست هناك معرفة في ذاتها أي مستقلة عن الموضوع »

جون ستوارت ميل

« إن البداهة الأولى ليست حقيقة أساسية »

غاستون باشلار

« إن لكل أمر حقيقة هو بها ما هو »

ابن سينا

« العقل هو الحقيقة التي يصنع بها وجود الأشياء المادية »

جورج باركلي

« هل يمكن أن يكون هناك شيء أكثر وضوحا ويقينا من الفكرة الصادقة يصلح أن يكون معيارا للحقيقة ؟
فكما أن النور يكشف عن نفسه وعن الظلمات كذلك هو الصدق معيار نفسه ومعيار الكذب »

باروخ سبينوزا

« لا توجد حقائق علمية بالمعنى الدقيق للحقائق أو كل ما نسميه بالحقائق العلمية. ما هو الإنتاج لتجارب نقبل بها، ونعمل على أساسها مادامت التجارب تؤكد صدقها. لكننا في الوقت نفسه مستعدون لرفضها في أية لحظة »

أسامة خالدي

- « إن الحق يقاس بمعيار العمل المنتج، وليس بمنطق العمل المجرد، والفكرة هي خطة للعمل ومشروع »
- « أن كل فكرة لا تنتهي إلى سلوك عملي في الواقع تعتبر فكرة باطلة »

شارل بيرس

- « أنا لا أقبل شيئا على الإطلاق على أنه حق ما لم يتحقق بالبداهة إنه كذلك، أعنى تجنب التسرع والحكم بآراء سابقة، وأن لا اخذ من أحكامي إلا ما تقبله عقلي بوضوح تام »
- « ولو أنني لاحظت أن لا شيء في أنا أفكر إذن أنا موجود مما يضمن لي الحقيقة. إلا أنني رأيت بوضوح أنه لكي أفكر لابد أن أكون موجودا أولا، لذلك قررت أنني أستطيع أن أتبنى كقاعدة عامة إن الأشياء التي يتم تصورها بوضوح وتميز هي كلها أشياء حقيقية »

روني ديكارت

« إن الله كتب الكون بلغة رياضية »

انشتاين

«إن محاولة بتر أي عضو من الجسم هي موت للجسم»

كوفي

« الكون عدد ونغم »

فيتاغورث

«إن الملاحظ والمجرب هدفا واحدا مشتركا وهو إدراك الحوادث وضبطها بالوسائل العلمية الدقيقية »

«إن إنكار تحليل الكائنات الحية عن طريق التجربة هو إنكار للمنهج التجريبي وإيقاف للعلم »

كلود برنار

- « الرياضيات هي العلم الذي لا يعرف صاحبه عما يتحدث »
- « المنطق شباب الرياضيات، والرياضيات تمثل طور الرجولة بالنسبة إلى المنطق »

برتراند راسل

«إن الهندسة الإقليدية ليست إلاّ واحدة من عدد لاينتهي من الممكنات الهندسية والحقيقة الهندسية تعني إتساق وإنسجام مجموعة من القضايا غير المتناقضة التي تستنبط من عدد من المسلمات »

محمد ثابت الفندي

«إن نظريات الذرة في الفيزياء الحديثة لاتهدم مبدأ الحتمية وإنما تهدم فكرة القوانين الصارمة الأكيدة أي تهدم المذهب التقليدي»

لانجفان

« الرياضيات هي الآلة الضرورية لجميع العلوم »

اوغست كونت

« الرياضيات تجبر النفس على استخدام الذكاء الخالص من اجل الوصول إلى الحقيقة في ذاتها »

افلاطون

« الطبيعة كتاب مفتوح ولا يستطيع قراءته إلا من كان رياضيا »

غاليلي

« إن المعرفة ليست معطى نهائيا جاهزا، وأن التجربة ضرورية لعملية التشكيل والتجريد »

جان بياجي

« إن النقط والخطوط والدوائر التي هي في أذهاننا مجرد نسخ للنقط والخطوط والدوائر التي نراها في تجربتنا الحسية

جون ستيوارت ميل

- « العلم الحديث ابن الرياضيات »
- «ولم يتكون أي علم إلا بعد أن تمكن الجبر من اصطياد حقائق العلم وإيقاعه في شباكه »

هنري برغسون

« لم يدرك العقل مفاهيم الرياضيات في الأصل إلا من جهة ما هي ملتبسة باللواحق المادية، ولكنه انتزعها بعد ذلك من مادتها وجردها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية محضة بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت ملابسة لها »

جورج سارطون

- « إن لو لم يكن في الطبيعة أجسام صلبة لما وجد علم الهندسة »
- « إن تطور الرياضيات وضعنا أمام حقيقة هامة ألا وهي أن العقل لم يعد يكتفي باستخلاص الحقائق من التجربة، ولكن أصبح ينشئ المفاهيم ويعرضها على التجربة لكي تكون مطابقة له »

هنري بوانكاري

«لا ندري كيف أوحى إخفاق البرهنة المباشرة ، بفكرة البرهنة بالخلف، ولا كيف وصل سريعا إخفاق البرهنة بالخلف بدوره وعن طريق إنقلاب وجهة النظر إلى بناء الهندسات الأولى المساة بالإقليدية »

روبير بلانشي

« إن الفيزياء من دون تقدير كمي ليست إلا مجرد كيفيات لا غير »

ليون برونشفيك

- « العلم نسق من العلاقات »
- « العلم حتمي وذلك بالبداهة، فهو يضع الحتمية موضع البديهيات، لأنه لو هي لما أمكن له أن يكون »

هنري بوانكاري

- « لا فرق في الطبيعة بين الاستدلال العلمي والاستدلال العادي اليومي وان الفرق بينهما في درجة النقاء والدقة، وهذا الاختلاف شبيه شيئا ما بالإختلاف بين المجهر والعين المجردة »

ماكس بلانك

« التجريبيات طريق العلم »

ابن تيمة

« من كان مجربا كان عالما حقا »

جابربن حيان

- « الفرضية فقرة في المجهول »
- «الروح العلمية هي مجموعة من الفضائل »

ادموند غوبلو

« يجب علينا أن نعتبر الحالة الراهنة للكون نتيجة لحالته السابقة وسببا في حالته التي تأتي بعد ذلك مباشرة »

لابلاس

« المنهج التجريبي هو المنهج المثالي لكنه ليس المنهج الوحيد لاختبار صحة الفروض، فهناك طريقة أخرى غير مباشرة لكنها طريقة علمية تتلخص في التنبؤ »

احمد عزت راجح

- « إن الملاحظ يصغي إلى الطبيعة، أما المجرب يسألها ويرغمها على الجواب »
- « إن سائر أجزاء الجسم الحي مرتبطة فيما بينها، فهي لا تستطيع الحركة إلا بقدر ما تتحرك كلها معا »

كوفي

- « العلم هو مجموعة حجج وتجارب ومجموعة قواعد وقوانين ومجموعة أمور واضحة »
- « إن العلم سواء في بحثه عن الاكتمال أو من حيث المبدأ يعارض الرأي معارضة تامة »
- « العلم الطبيعي المعاصر هو بناء عقلي يستبعد اللامعقولية من مواد بنائه »
- « ليس هناك ما يتم تلقائيا ولا يوجد إلا ما هو مبني »

غاستون باشلار

- « لابد لعلم البيولوجيا أن يأخذ من العلوم الفيزيائية الكيميائية المنهج التجريبي، ولكن مع الاحتفاظ بحوادثه وقوانينه الخاصة »
- « الفرضية شرط ضروري في كل استدلال علمي تجريبي »
- « إن التجريب هو الوسيلة الوحيدة التي نملكها لنتطلع على طبيعة الأشياء التي هي خارجه عنا »
- « هناك بديهية تجريبية ينبغي التسليم بها، وهي أن شروط وجود أية ظاهرة يمكن تحديدها بطريقة قاطعة، وان هذا يسري على مجال الكائنات مثلما يسري الأجسام الجامدة »
- « ينبغي أن نطلق العنان للخيال، فالفكرة هي مبدأ كل برهنة وكل اختراع واليها ترجع كل مبادرة »

كلود برنار

« وعلينا من هنا فصاعدا أن نختارمابين العيني والموضوعي، ولن يكون بالإمكان أن يكون الواقع عند الفيزيائي هو نفسه الواقع في معناه العامي فقد تمت القطيعة بين هذا وذاك »

روبير بلانشي

« العوامل الخارجية التي تدعو إلى فرض الفروض ليست إلا مجرد فرص ومناسبات لوضع الفرض، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن تكون شروطا كافية للافتراض »

عبد الرحمن بدوي

• « كلما تم التدقيق في موقع الجُسيم، كلما غيرت هذه الدقة كمية حركته، وبالنتيجة سرعته، وكلما تم التدقيق في قياس كمية حركته كلما إلتبس موقعه، لذلك تصعب معرفة موقعه وسرعته في زمن لاحق »

هايزنبرغ


هيجل


إميل دوركايم


جان جاك روسو

الوحدة التعليمية الرابعة: في العلوم الإنسانية والعلوم المعيارية

« إن المعرفة التاريخية هي إعادة بناء تنفصل عن تجربتنا الخاصة بالحاضر »

ريمون آرون

« لا يمكن أن يكون العلم لا أخلاقيا، لأن الذي يحب الحقيقة العلمية لا يمتنع عن حب الحقيقة الخلقية »

هنري بوانكاري

« التاريخ هو العلم الذي يدرس الحوادث البشرية الماضية »

جميل صليبا

« إن الإنسان واحد والعلوم الإنسانية متعددة »

محمد وقيدي

« إن صعوبات العلوم التجريبية تكمن في التعليل لا في الإكتشاف »

صفوت الأخرس

« العلوم المعيارية هي العلوم التي تهدف إلى صوغ القواعد والنماذج الضرورية لتحديد القيم »

ووندت

« موضوع علم التاريخ هو الحياة البشرية في امتدادها الزمني على الأرض »

هيجل

« إن هناك نوعان من التاريخ، التاريخ الرسمي الذي يلقن في المدارس، والتاريخ الفعلي الذي تحجبه السياسة »

ديدرو

« إن الظاهرة الاجتماعية قاهرة قسرية تفرض نفسها على الأفراد فرضا »

«إن علم النفس لم ينشأ حقيقية إلا بعد أن اهتدى الباحثون في نهاية الأمر إلى الفكرة الآتية وهي تلك التي تقول من الممكن لا بل من الواجب أن تدرس حالات الشعور دراسة موضوعية بدل أن تدرس دراسة شخصية »

اميل دوركايم

• « سوف أشعر الناس عن طريق الواقع نفسه، أن هناك قوانين لنمو النوع الإنساني، تبلغ في دقتها قوانين الجاذبية الذي يخضع له سقوط الحجر »

• « إني أعني بالفيزياء الاجتماعية العلم الذي تكون فيه دراسة الظواهر الاجتماعية فيه موضوعية، على أن ينظر إلى هذه الظواهر بنفس الروح التي ينظر بها إلى الظواهر الطبيعية »

اوغست كونت

« والواقع أن الممكن أن يكون الإنسان موضوعا لعلم وضعي لأنه يمكن أن يخضع لملاحظات منهجية، ولأن سلوكه، ولو كان فرديا، ينم على اطرادات منتظمة وعن صور إجمالية تشهد بوجود طبيعة بشرية يمكن تعميمها ولان سلوكه ليس فرديا فحسب بل هو إجتماعي أيضا، ومن ثم يمكن تحديده موضوعيا على نحو ما يتنبأ علم الاجتماع »

بول موي

« إن العالم في مجال العلوم الإنسانية هو نفسه حرفا من مواد دراسته ويؤثر بصورة لا شعورية في معطيات الملاحظة »

بول فولكي

• « إن علم النفس كما يرى السلوكي فرع موضوعي وتجريبي محض من فروع العلوم الطبيعية »
• « لقد انتهى السلوكيون إلى أمرين فإما أن يتخلوا عن علم النفس أو يحولوه علما طبيعيا »

واطسن

« ولما كان الكذب متطرفا للخبر بطبيعته وله أسباب تقتضيه فمنها التشيع للآراء والمذاهب، فإن النفس إذا كانت على حال الاعتداء في قبول الخبر، أعطته حقه من التمحيص والنظر حتى تبين صدقه من كذبه »

ابن خلدون

« إن الفرق بين العلوم الفيزيائية والعلوم الإنسانية لا يتمثل حينئذ كما يقال عادة، في أن العلوم الفيزيائية تنفرد بالقدرة على القيام بتجارب وعلى إعادتها كما هي في أزمنة وأمكنة أخرى فالعلوم الإنسانية تستطيع ذلك أيضا »

كلود ليفي ستراوس

« إن معرفة الإنسان بالتاريخ ليست معطى جاهزا بل يتم بناؤها بواسطة منهج ينشئه المؤرخ انطلاقا من استنطاق الآثار ومساءلة الوثائق »

ريكور

« المنطق هو الصناعة النظرية التي تعرفنا من أي الصور والمواد يكون الحد الصحيح الذي يسمى بالحقيقة حدا والقياس الصحيح الذي يسمى بالحقيقة برهانا »

ابن سينا

« مادة العلوم الإنسانية هي ما يقع في الوجود الفعلي وهي مما يدركه الباحثون بالمشاهدة كإدراكهم لمادة العلوم التجريبية كلها »

زكي نجيب محمود

« إن من أهم شروط الموضوعية، هو أن تكون أحكامنا نابعة من الواقع كما هو، وأن يكون الواقع مستقلا عن ذاتيتنا....ولكن هذه الشروط لا تتوفر في الظاهرة الإنسانية عند محاولة البحث فيها، إذ أن ملاحظات وأحكام الدارس تتأثر بانتماءاته، وثقافته وتربيته ومزاجه وتصوراته الخاصة إلى جانب كونه غير منفصل عن الظاهرة التي يدرسها بل يعيشها ويتعاطف أو لا يتعاطف معها »

محمد عابد الجابري

المجال التعليمي 4 الفن والتصوف بين النسبي والمطلق



الوحدة التعليمية الأولى: في الآثار الفنية والتجربة الذوقية

• « إن فلسفة الفن تشكل حلقة ضرورية من مجموع حلقات الفلسفة »
• « يكون الجمال الذي يبدعه الفن اقل مرتبة من الجمال الطبيعي، بل أكثر ما يمكن أن يقدمه الفن هو الاقتراب من جمال الطبيعة »
• « الفن والدين والفلسفة هي أعلى درجات الرقي الروحي وان الجمال في الطبيعة هو كل ما في الروح الإنسانية باعثا للسرور ويقترب من ممارسة الحرية سواء الروحية أو العقلية »

هيجل

• « يكون الاستمتاع في الفن وتذوقه عند الشخص العادي غير المطلع، غالبا محددا بالاتجاه الذي يقيس أهمية عمل في ما بواسطة مدى الإثارة أو المأساة في حياة الفنان »
• « قد يزودنا الفن بقناعات شخصية معينة يمكن قياسها بما تشعر به عند قراءة الكتب، أو مشاهدة المسرحيات أو الاستماع إلى الموسيقى وهذه القناعات تأتي من الاستجابات الجسمية والعاطفية والعقلية لما قد يمارسه الفنان »

برنارد مايزر

« إن الفن بتأرجحه بين تسلط الجمال وانتصار الخير يكون تارة في خدمة الأخلاق، وطورا سيد نفسه فوق الجميع، وحينا مشاركا في اتجاه صوفي، وحينا آخر راميا الحرمان على الأخلاقية. وينتهي في هذا العمل النسبي إلى حل وسط يظهر الإنسان في عراك مستمر مع استحالة وجود قيمة مطلقة »

دوني هويمان

« إن الفن والإحساس بالجمال يعتبران من الصفات البشرية البحتة. كما أن عمل أشياء يقال عنها أنها جميلة إنما ذلك من الصفات التي تعلو بالإنسان فوق الوحوش، وهذا ما يجعل الفن والإحساس بالجمال في سياق تطور الإنسان مسألة مثيرة للتفكير »

ثيودوسيرس دوبزانسكي

أقوال فلسفية

« التجربة الجمالية مظهر للحياة وتسجيل لها، واحتفال بها في حضارة ما، وهي وسيلة لترقية تقدمها، وهي إلى ذلك الحكم النهائي على صفة الحضارة. ذلك أن التجربة الجمالية في الوقت الذي يبتدعها أفراد ويستمتع بها أخرون فهؤلاء وهؤلاء إنما يكونون على هذه الحالة في مضمون خبرتهم بسبب الثقافات التي يشاركون فيها »

جون ديوي

« إن الأفكار بصفتها روح الأعمال التي تعبر عنها أو تسير بوحيها إنما تتولد من الصور المحسة الموجودة في الإطار الاجتماعي والتي تنعكس في نفس من يعيش فيه »

مالك بن نبي

« إن الجمال بمعناه الدقيق يكمن في معرفة المنشودة لمجرد اللذة، والتي تنصب على جميع الأشياء القابلة للانكشاف، وعلى جميع الذوات القادرة على هذه المعرفة والتلذذ بها »

ادغار دوبروين

الوحدة التعليمية الثانية: في التصوف بين النسبي والمطلق

« التصوف هو المسلك الذي أوله علم ووسطه عمل، وآخره موهبة من الله »

« ولم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام. بل بنور قذفه الله تعالى في الصدر، وذلك النور هو مفتاح أكثر المعارف، في ظن أن الكشف موقوف على الأدلة المحررة فقد ضيق رحمة الله تعالى الواسعة»

أبو حامد الغزالي

« إن النزعة الصوفية نزعة تقوم على مبدأ الذاتية بمعنى أنها لا تعترف بوجود حقيقي، إلا للذات، الذات المنفردة ولهذا لم يكن للوجود الخارجي عندها إلا مرتبة ثانوية، اعني انه لا يوجد إلا بوجود الذات العارفة »

عبد الرحمن بدوي

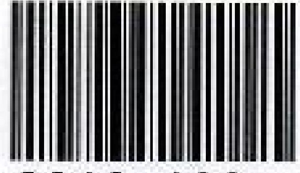
« إن التصوف هو تصفية القلب، ومجانبة الدعاوي النفسانية والتعلق بالعلوم الحقيقية »

التهانوي

« وصار علم التصوف في الملة علما مدونا، بعد أن كان عبادة فقط وكانت أحكامها إنما تتلقى من صدور الرجال، كما وقع في سائر العلوم التي دونت من الكتاب من التفسير والحديث والفقه والأصول وغير ذلك »

ابن خلدون








حي الكثبان، عمارة أ، مدخل 10 محل 23، المحمدية، الجزائر.
الهاتف: 021 82 00 15 / 021 82 96 37، الفاكس: 021 82 96 37.
البريد الإلكتروني: clicedition@gmail.com